Lúnes 15 de Julio de 1889 — MONTEVIDEO — Año X de esta edicion—Núm. 2,613

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION
A LAS DOS EDICIONES:

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.80 para el Brasil: Paraguay y Pacífico y $ 1.00 para Europa.

EDICION DE LA TARDE — REDACTORES:—Jacinto Albistur Martin C. Martinez—Eduardo Acevedo — IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

Bellas Artes

Paris, Junio 15.

El expléndido palacio de Bellas Artes, obra del arquitecto M. Formige, consta de una cúpula central y de numerosa série de amplísimos salones. El mismo gusto que en las demas construcciones de la Exposicion, reina en ésta. La amplitud, la riqueza, el hierro y el cristal combinándose para producir un efecto de brillantez y de alegria, los matices claros, la luz cernida por rosados *velums* que cubren las inmensas claraboyas, dan al palacio de Bellas Artes, un aspecto totalmente distinto del que ordinariamente tienen los museos, con sus sombrios tonos y su decoracion severa.

Este aspecto marca perfectamente la diferencia que hay entre el museo, donde se hallan las obras sancionadas por la crítica ypremiadas por la opinion general, y estos galerias, donde se reune aquello que acaba de salir del estudio del pintor y aun ha sido sometido al juicio de los inteligentes. Acaso haya alguien que prefiera para templo del arte pictórico un edificio de aspecto majestuoso y clásico, sin adornos, sin colores brillantes, de sobria ornamentacion; pero no puede olvidarse que la Exposicion tiene principalmente que responder á la idea de una fiesta, y en ella todo ha de ser alegre, risueño y atractivo, así para los espíritus aficionados al arte como para el vulgo.

La pintura en la Exposicion no ofrece un derrotero marcado. Todas las escuelas y todos los estilos aparecen cultivados con iguales empeños. Y esto se observa en todas las salas, lo mismo en la que ocupan los artistas españoles que en las que encierran cuadros rusos ó ingleses. Hay aún quien se inspira en las visiones místicas, y hay quien solo cultiva el arte modernísimo; el idilio á la griega, con sus paisajes sencillos y armónicos, aparece al lado de la escena del boulevard, picante y chusca; la manera *fortunyana*, con sus árabes en oracion y sus casacones de coloreres chillones tiene muchos cultivadores; y el género histórico, lleno de quintas esencias de crítica histórica, de esa edicion de manuscritos é incunables, no ha sido olvidado ni mucho menos. Esta misma variedad infinita de asuntos trasciende á los procedimientos. Hay quien minia y detalla con un pincel fino como un cabello; hay quien pinta con grandes brochazos, arrojando los colores en el lienzo como si lo lloviera. No falta el que ejecuta una pequeña idea en un cuadro enorme, desierto de tela donde se pierde la inspiracion. Ni deja de haber quien presente minúsculas tablitas, aleluyas artísticas en que adula al comprador norte-americano, cuyos *dollars* se buscan, y se desprecia al aficionado de buen sentido, único juez en materias de arte.

En medio de la numerosa falanje de pintores que ocupan con sus obras el palacio de Bellas Artes destácanse una docena de apellidos ilustres de todas las naciones. Sin perjuicio de hablar otro dia de los pintores españoles, á cuyas obras dedicó *El Imparcial* un artículo antes de inaugurarse la Exposicion, citaremos á aquellos maestros extranjeros cuyos cuadros llaman la atencion de los inteligentes.

A la cabeza de todos destácase Alma Tadema. Es el pintor de la historia griega y romana sobrio en sus medios de expresion como Tácito, y como él mordaz é intencionado, dibujante prodijioso y sublime en todo. Alma Tadema es oriundo de Holanda, pero vive en Inglaterra y expone entre los ingleses.

Sus cuadros han causado siempre gran impresion en el mundo artístico. Pertenece al núcleo de grandes pintores, que llevan al lienzo siempre un pensamiento, un problema, un caso histórico ó psicológico, algo importante de la vida moral, y la expresan sirviéndose de la línea y el color como de esclavos. Dicho se está que tal estirpe de pintores ha de ocupar una esfera muy superior á la de aquellos para quienes el color es todo y es lo único. Entre el mago que con los matices de su paleta fascina é hipnotiza al observador y el artista que le atrae y subyuga por el imperio de la idea, media un abismo, el que separa á Gautier de Víctor Hugo, por ejemplo.

El cuadro que presenta Alma Tadema es de pequeño tamaño y representa el amanecer despues de una orgía en el pórtico de un templo romano. La tibia luz de la aurora envuelve en vagorosos resplandores los mármoles del pavimento y las columnatas. Yacen en el suelo, no bien despiertas aún, varias mujeres. Otras, ya en pié, se desperezan. Algunas conversan con los que llegan á ofrecerles frutas y aves en cestos de mimbre. La composicion es sencilla, fácil, expontánea. Aquellas figuras no pueden estar de otro modo que como se las ve. Un pincel suave las ha trazado, dando á la carne el vigor y el colorido juveniles, á los cabellos ondulaciones sedosas, á las miradas la vaguedad del despertar, á los ropajes los pliegues de la realidad. Hay allí horizonte, aire, luz, y la escena no parece pintada, sino vista. La verdad y el arte corren parejas. Una sinceridad de maestro domina en el cuadro. Las dificultades de ejecucion si las hubo, no se adivinan. Diriase que Alma Tadema ha pintado su lienzo en un momento, vertiendo sus inspiraciones sobre la tela, despues de haber leido una página clásica.

Otro autor famoso, Munkacsy, presenta dos cuadros: *Cristo ante Pilatos* y la *Crucificcion*. El primero ha obtenido antes de ahora, no solo elogios de la crítica, sino el homenaje nacional de Hungría, patria del autor. El segundo es la continuacion del primero, una afirmacion de artista libre pensador frente á las leyendas bíblicas.

Porque esta es la fisonomía principal del talento de Munkacsy. No ve en el drama del Calvario el sacrosanto drama anunciado por los profetas, ni en Jesus el hijo de Dios, sino un hombre reformista, un genio reformista. Busca el libro y en la tradicion la verdad naturalista, despoja al Divino maestro de su nimbo y le presenta solo como hombre.

Cristo ante Pilatos es un estudio etnográfico y psicológico, una série de figuras en que el artista ha presentado la vida de Jerusalem, el procónsul romano, severo y prudente, los fariseos, llenos de pasion y de encono, y aquel hombre que viene á predicar la igualdad y á practicar la santa virtud, la plebe indocta y salvaje, que aulla á las puertas del tribunal pidiendo sangre.

Cada figura es una revelacion artística, cada cabeza una pasion y un temperamento. En el sólio aparece Poncio Pilato grave, dudoso, acusadas en el cráneo rectangular las líneas características del latino. Aquí se ven las curvas faces de los judíos ricos, de blancos y luengas barbas, de ostentosos ropones adornados, pidiendo en sus ojos vivos y lucientes el odio á Jesus. Allá se descubren los rostros violentamente contraidos del hombre del populacho que vocifera.

Y en medio de aquel círculo de pasiones, de odios y de intereses, surge la figura suavísima, bella, tranquila y fina de Cristo, las manos atadas, el pardo túnica cayendo sobre el cuerpo, la barba castaña, la cabellera cayendo sobre los hombros en tranquilas líneas, la nariz curva, los labios delgados, los ojos enormes, luminosos y dulces.

Se ha equivocado Munkacsy si ha querido hacer una obra racionalista. Produce una emocion honda y profundísima que llega al corazon, y conmueve el cerebro, haciendo germinar la idea religiosa, y el sentimiento de la oracion. De como el libre pensador ha resultado místico.

J. Ortega Munilla.

NOTICIAS GENERALES

Suscricion popular

Para obsequiar con un Album al General Miro

LISTA Á CARGO DE "EL SIGLO"

(No se admite cuota mayor de 50 centésimos.)

Suma anterior	$	17.80
Abel Bonomi	«	0.50
Quinto Bonomi	«	0.50
Sexto Bonomi	«	0.50
Adrian Ambrosoli	«	0.50
Joaquin Canabal	«	0.50
Lucía P. de Canabal	«	0.50
Martin Lasala	«	0.50
Severo Machado	«	0.50
Arturo Ricard	«	0.50
C. B. Cantera	«	0.50
Carlos B. Cantera	«	0.50
Gabriel B. P. Perez	«	0.50
Luis E. Perez (hijo)	«	0.50
Héctor Perez	«	0.50
Alejandro Perez	«	0.50
Simon Miranda	«	0.50
I. Garcia Lagos	«	0.50
Julio Anavitarte	«	0.50
Tomás Eastman	«	0.50
Juan Eastman	«	0.50

Escuela Agraria—Copiamos los siguientes párrafos de una exposicion del "Instituto Politécnico" del Salto, de cuyo establecimiento son directores los señores Osimani y Llerena:

Hace tiempo que tanîamos proyectado ampliar el programa de estudios de nuestro Instituto con una clase teórico-práctica de agronomía y creemos que ha llegado el momento oportuno para realizar este pensamiento.

Creemos firmemente que seria una medida previsora el que los hacendados iniciasen á sus hijos en los conocimientos teóricos y prácticos de la agricultura para el dia no lejano en que, llevándose á cabo los proyectos de emigracion, veamos transformarse nuestra campaña en fecundos campos de labranza.

Preparados así, podrian esos jóvenes mañana dirigir los trabajos de agricultura, empezando por pequeñas fracciones mas adecuadas al planteo de viñedos, olivos; al cultivo de cereales, de frutas, etc. en sus propias estancias, formándose así pequeños pero numerosos planteles que con el tiempo tomarian vastas proporciones merced á una marcha paulatina, pero progresista siempre y segura.

La agricultura hoy no está librada tan solo á los brazos rutinarios del colono; la ciencia acude en su auxilio, la dirije con sus preceptos y la fecunda.

De ello se han ocupado las naciones extranjeras en estos últimos años con doble entusiasmo; y el arado, que durante tantos siglos ha surcado la tierra, la hoz, que ha podado viñedos y los árboles por miles de años de una manera rutinaria han centuplicado los productos merced á los Institutos agronómicos de reciente inplantacion.

Sos asombrosos los resultados que, segun las estadísticas y las revistas últimas, ha producido la agricultura apoyada en los principios de la ciencia.

El análisis del terreno, las condiciones topográficas; el clima, el riego, el modo de arar, de sembrar, plantar, etc., son cosas que no deben ignorar los que á la agricultura se dedican.

En este sentido, pues, pensamos abrir una Escuela Agraria teórico-práctica bajo la direccion de una persona competente.

Las observaciones y teorias forman hombres líricos y muchas veces soñadores; se necesitan hoy hombres prácticos que atesoren los resultados de la observacion y de la experiencia.

A tal objeto tratariamos de adquirir unas 60 cuadras de terreno no muy cerca pero tampoco lejos de esta ciudad y próximas á la via férrea, para que los alumnos de la Escuela Agraria, acompañados por sus profesores, vayan varias veces por mes á estudiar prácticamente todo lo que concierne á los trabajos agrarios.

Empero, antes de inaugurar esta clase de estudios, necesitamos conocer si nuestro proyecto encuentra eco en la campaña, y si podriamos contar con la cooperacion de los señores estancieros que, convencidos de la real utilidad que para ellos y para el porvenir de sus hijos entraña el pensamiento que acabamos de exponer, estarán dispuestos á protegerlo indirectamente, enviando sus hijos para esa escuela.

Del número de adhesiones, como estimulo moral, y de alumnos, como condicion indispensable para hacer frente á los gastos de consideracion que tendriamos, dependerá el que este proyecto sea una realidad.

Exportacion de alfalfa—Hasta ahora los mercados de consumo de uno de los principales productos agrícolas que se producen en la República Argentina la alfalfa, están reducidos á los puertos del Brasil y Paraguay; pero es incuestionable que dentro de poco tiempo, Inglaterra será tambien un buen cliente, segun se desprende de los informes suministrados el mes pasado sobre la agricultura en estos países por el señor Smithies ante le seccion Colonial Extranjera de la Sociedad de Artes de Lóndres.

Refiriéndose á la alfalfa (lucerne) dijo: "Se hacen "bastantes esfuerzos para introducir de la República "Argentina la alfalfa, que allí crece con abundancia y "ofrece no menos da nueve cosechas al año. Por medio "de la presion hidráulica puede reducirse el volúmen "para su embarcacion.

"Vimos, hace poco, una muestra de esta planta, y "se nos dijo que una de las compañías de ómnibus de "Lóndres, tomaria unas 1000 toneladas cada mes. Es "mucho más dulce que el heno, y puede decirse, que "más nutritiva. Se siembra en mucha extension, y "aun hay particulares que han sembrado en un año "hasta una legua cuadrada".

Es incuestionable que la dificultad con que ha tropezado la exportacion de este artículo es la distancia, en razon directa del volúmen que ofrece, así como el valor representativo de su costo de trasporte, además del peligro que siempre ofrece como materia de fácil combustion.

El solo mercado de Lóndres podria consumir 10,000 teneladas de alfalfa mensualmente, y aun mayor cantidad si fuese posible remitírsele, pues alimenta más de 500,000 caballos para el tráfico urbano y no menos de 50,000 vacas para el abasto de la leche.

El desarrollo de este nuevo producto de exportacion, depende solamente de procurar el medio de reducir el volúmen que ofrece en las condiciones que hoy se exporta y en la adquisicion de buques á propósito para su trasporte hasta los puertos ingleses.

Si se consigue, pues, abrir nuevos mercados á la alfalfa, nuestros agricultores se dedicarán en mayor escala que hasta hoy al cultivo de ella, pudiendo afirmar desde luego, que es uno de los productos agrícolas de ménos peligro y de mayor rendimiento, pues resiste á la sequía más que otras plantas, y no está expuesta como la cebada, el trigo ó el maiz á sentir las más ligeras contrariedades del tiempo. Las ventajas que ha de reportar á la República su exportacion en grande escala, son incalculables.

Bianchi, Carralon y Ca.—Leemos en un periódico industrial del Rosario de Santa-Fé:

El grandioso establecimiento á vapor de velas de la casa Bianchi, Carralon y Ca. ocupa una entera manzana de terreno y está construido sólidamente por el sistema mas moderno que se conoce hasta hoy. Recibido elegantemente por el socio don A. Carralon de Larrúa, en el escritorio en comunicacion con la puerta principal de entrada, se puso con especial atencion á nuestra entera disposicion acompañándonos á todas partes.

El establecimiento tiene en el salon principal, simétricamente dispuestos en perfecto órden y limpieza 6 prensas hidráulicas (4 frias y 2 calientes) 2 bombas tambien hidráulicas, 1 acumulador que lleva 8000 toneladas, 4 *monte-cargas*, 1 pozo semi-surgente que saca 12 pipas de agua cada hora, 3 depósitos de agua de la capacidad de 8000 litros y estos solo ocupan la mitad del grandioso salon central.

En lo demas del local estan instalados 22 *parisinas* ó máquinas que fabrican 80 velas cada una en pocos minutos. Es sumamente curiosa la máquina que corta y limpia las velas que salen de estas *parisinas*: con un solo obrero hacen el trabajo de 20 personas y con tal perfeccion que el hombre no puede igualarlas.—De este salon se pasa á otro en que está instalado un motor de la casa de Ruston Proctor de Inglaterra, de la fuerza de 20 caballos y que sirve para poner en movimiento, por medio todas las maquinarias; cerca de esta, en una especie de sótano está la caldera de la potencia de 40 caballos que sirve tambien para la distribucion de vapor por medio de caños de cobre que lo trasporta á los grandiosos recipientes correspondientes á esa industria.

Cerca del motor hay 2 grandes refrigerantes con una concadenacion de caños de diversas formas,—sigue despues otro departamento en que hay 2 inmensos alambiques de 200 kilos cada una bien amurados con gruesas paredes y registrados con su correspondiente reloj atmosférico. En las partes laterales del salon principal está una larga galeria que contiene sobre estantes 3000 *marquets* de filtracion y depósito de papeles y material inherentes á la fabricacion, así como tambien el laboratorio donde se arreglan y empaquetan las velas servidos por mujeres. Atras de esta localidad está un grandioso patio en que fué construida la gigantesca chimenea de la altura de 36 metros; al rededor de este patio están las caballerizas y en otro corredor la cocina, despensa y dormitorios para los obreros del establecimiento.

Una puerta inferior pone en comunicacion un terreno baldio donde hay una cantidad enorme de cajones de ácido sulfúrico por precaucion del peligro que tiene. Entre el patio y los salones del motor hay adjunto un espacioso cuarto destinado para disecar, siguiendo despues el taller de carpinteria mecánica para el uso de fábrica.

Todas las maquinarias fueron remitidas de la casa Morane, de Paris.

Ocupa 96 obreros entre hombres y mujeres y produce un término medio de 500 cajones de velas diarios de 25 paquetes cada uno.

Actualmente se construye otra prensa horizontal de nuevo sistema y están en viaje de Europa una grandiosa prensa mas y 6 *parisinas* nuevas del concido inventor Leon Droux, premiado en las exposiciones de Paris y Barcelona.

No pueden atender á todos los pedidos, teniendo desde ya suficientes para trabajar fuertemente casi un año sin buscar comisiones.

Otra interpelacion—Tenemos por indudable que hay completa exactitud en la siguiente noticia de *El Clamor Público* de Minas:

Nos consta que uno de los honorables miembros de la Comision Permanente ha solicitado datos á varios vecinos de esta ciudad, referentes al contrato sobre la enagenacion de las rentas de Abasto, y al monto mensual aproximado de dicha renta en la actualidad.

Esto concuerda con lo que dice *La Razon*, de que el Ministro de Justicia, Culto é Instruccion Pública ha solicitado de la Junta los antecedentes al respecto.

Nosotros sabemos mas, y es que la solicitud del señor Ministro no fué llenada con la prontitud requerida, en virtud de lo cual anteayer reiteró su pedido telegráficamente y en términos que revelan su decidido deseo de ponerse á cubierto contra toda responsabilidad que pudiera caberle en la consabida negociacion.

Italianos y franceses—He aquí los términos en que las asociaciones republicanas italianas de Buenos Aires se han asociado á la celebracion del centenario de la Bastilla:

"Italianos!—Un pueblo hermano, ligado por lazos de raza, de historia y de aspiraciones, festeja hoy solemnemente el centenario de la gloriosa revolucion de 1789.

El dia 14 de Julio de aquel año Camilo Desmoulins arrojó el guante de desafio en medio de una muititud, hasta entonces inerme contra la opresion de la tiranía; no contó las armas, ni estudió las posiciones, ni calculó las fuerzas enemigas, pero oyó dentro de su alma, el éco de las aspiraciones de su pais, y con el grito: ¡A la Bastilla!... inició la emancipacion de Francia, la reivindicacion de los derechos del hombre.

Cada piedra de aquella roca del despotismo que destruia el furor del pueblo, afirmó una nueva conquista de la humanidad, un nuevo triunfo del progreso: cada golpe de pico inoculó nueva sangre regeneradora en las arterias del gran organismo del mundo.

Y es por eso, por esta conquista y esta victoria que nosotros los italianos debemos regocijarnos. No han transcurrido cien años desde que surgiera, de los Alpes al Mediterráneo, el himno de la rebelion que para nosotros mismos invocaba la independencia y la libertad.

¿Y aquel himno, que reivindicaba el antiguo valor de las legiones romanas y renovaba los heroismos de los Mucio Scevola, de los Coriolanos y de los Milo Regolo no es, pues, un eco del entusiasmo que se escuchó en 1789 en Versalles?

¿No ha sido consecuencia de aquella irresistible atraccion por lo que cimentamos por la fuerza y conseguimos victoriosamente la resurreccion de nuestro país, afirmando una vez más que Italia no soporta la vergüenza de un régimen tiránico ni el yugo del extranjero?

Rouget de Lisle, en 1792, con el inspiradísimo canto "La Marsellesa" al cual mas tarde respondió el pueblo italiano con el himno de Mameli,—consagró la grandeza del sentimiento patriótico que la Francia democrática llevó al triunfo, á aquel triunfo al cual hoy todos los pueblos rinden un tributo de admiracion y de entusiasmo.

Gloria á vosotros que anunciasteis los nuevos tiempos y las nuevas conquistas; gloria á vosotros los valerosos que preparasteis afanosamente la via del progreso humano y de la emancipacion de los pueblos.

Es tan elevado el sentimiento de gratitud que para vosotros hace latir los corazones de los hombres libres, que este mismo sentimiento constituye por si solo el monumento más digno que os honra.

Viva la República Francesa!

A ella nos ligan glorias y tradiciones, cariños y dolores; desde siglos y siglos estamos unidos; es en vano que alianzas híbridas intenten sofocar la voz de la sangre.

Italianos;

Hace cien años, junto á la Bastilla caia la bandera del privilegio y se alzaba el lábaro de la *Libertad*, de la *Igualdad* y de la *Fraternidad*.

Hace cien años un pueblo en armas afirmaba la redencion de todos los pueblos y de todas las razas.

Por otras glorias que nos prepararon el presente y que trabajan para el porvenir, por estos preciosos recuerdos que animan la fé y subliman las ideas, por esta voz amiga con que invita el hermano al hermano al cumplimiento del deber hácia la patria y la humanidad, nosotros repetimos:

¡Viva la República Francesa! ¡Viva la República Universal!

Escuela agricola—Por iniciativa del inspector escolar del departamento General Flores, don Manuel Seron, trátase de fundar en las cercanías de Trinidad una escuela teórico práctica de agricultura.

Inútiles—Atencion á la siguiente noticia de Buenos Aires, pues suele suceder que aquí recibimos *el clavo*:

"Ha sido multado por el Departamento General de Inmigracion en la suma de 100 pesos, el capitan del vapor *Fanfulla* que en su último viaje trajo en calidad de inmigrante y con viaje subsidiario á un loco.

Al mismo capitan hace ocho ó diez dias se le aplicó otra multa de 550 pesos por otras causas.

El *Fanfulla* tiene que llevar al puerto de embarque al demente y además pagar los gastos que éste ocasione durante la estadía aquí.

Alpargatas y escobas—Buenos Aires, 13—Los señores Emilio Montenegro y Miguel C. Lagleyze han iniciado la formacion de una sociedad anónima cuyos estatutos están ya repartidos,—que se denominará La Industrial y que comprende la fundacion de una fábrica de alpargatas y escobas á vapor.

Su capital será un millon de pesos dividido en diez mil acciones de 100 pesos cada una.

Soldado de la Independencia—Ha fallecido en Mercedes, con el grado de capitan de línea, el soldado de la Independencia D. Isidoro Labandera.

Maiz—Buenos Aires 13—Anoche salió el vapor inglés "Bede" de la Lamport & Holt conduciendo en viaje directo para Rio Janeiro:

22.835	bolsas maiz
100	caballos en pié
50	fardos lana

Hoy temprano salió de San Pedro el vapor de la misma linea "Garrick" para Montevideo y Rio Janeiro directamente, conduciendo á su bordo 20 000 bolsas maiz.

La barca alemana "Ceres" ha cargado por cuenta de los Sres. Arning Brauss y Ca. ochocientos mil kls. maiz amarillo ó sea un total de 10.975 bolsas, destinadas al puerto de Rouen.

Brazos útiles—Dice *La Reforma* de Mercedes:

Llegaron á esta, 12 ó 15 agricultores, consignados á la órden de don Salvador Ferreras, quien se propone, segun nuestro informante, formar una pequeña colonia en una parte del campo que posee en el Cabelludo, el cual fué comprado á don Fermin Gonzalez en 33,000 pesos.

—Leemos en *La Cruzada*, periódico de la mencionada ciudad:

La Comisaría General de Inmigracion de la República, nos ha enviado últimamente á diez y ocho inmigrantes viticultores, para ponerlos á las órdenes de don Pablo Dealvorea Selverg, en las condiciones por él pedidas.

El pedido ha sido de cuarenta viticultores y brevemente se remitirá el resto.

Minas de oro—Los señores Julio y Miguel Gil han pedido el rejistro, el primero de una mina de cuarzo aurífero ubicada en Areicuá, en campos de D.ª Leocadia D. Moreira, el segundo, de otra de oro de aluvion ubicada en Cuñapirú, en campos de D. Amancio Vaz.

La minas las denominan "La Pique" y "San Leoncio."

Los gastos públicos en Chile—"El Heraldo" de Valparaiso comenta en un artículo el mensaje del Presidente de la República de Chile relativo al presupuesto de gastos, censurando el sistema que se sigue, de invertir grandes sumas de dinero en obras de dudosa necesidad que contribuyen á prolongar el régimen del papel moneda, cuando los intereses del pais exijen la vuelta al régimen metálico.

"Para que se aprecie con conocimiento de causa hasta donde llega la exajeracion al presente, dice el diario aludido, hemos creido oportuno reunir en un pequeño espacio los gastos de Inglaterra, la República Argentina y Chile, estableciendo la relacion correspondiente al número de habitantes de cada una nacion mas rica de Europa, para que pueda servir de término de comparacion.

"Al fijarnos en la República Argentina hemos atendido á que es una nacion de inmensos recursos propios, que cada dia se desarrollarán más y que puede confiar ciegamente en su progreso material.

En seguida toma los totales que representan los presupuestos de gastos, deuda pública y habitantes, y deduce de la comparacion de las cifras de cada habitante paga 19.20 en Inglaterra, 12.87 en la República Argentina y 21.15 en Chile.

La deuda pública por habitante asciende á pesos 166.80 en Inglaterra, 86.54 en la República Argentina y 40.69 en Chile.

De estos cálculos resulta que Inglaterra con una deuda cuatro veces proporcionalmente mayor, grava á cada habitante con una suma menor de la que corresponde á cada chileno."

Bien venido—Entre los pasageros del *Congo* cuéntase don Julian Alvarez Conde, secretario de la Legacion de la República en el Brasil.

En la caridad—El mártes 16 del corriente á las ocho de la mañana tendrá lugar la comunion general de las personas que pertenecen á la Devocion del Cármen, terminando el acto con la bendicion y adoracion de la reliquia de la Santísima Vírgen.

Se recomienda la asistencia.

Baile francés—Solis estaba anteanoche engalanado con primor. Infinidad de banderas francesas y orientales alternadas formaban un adorno agradable; guirnaldas de flores embellecian el recinto; en el proscenio trofeos de banderas rodeaban el escudo de Francia y en el fondo se destacaba una bella alegoria de la toma de la Bastilla. Los señores Martinot y Sanson que dirigian los trabajos de adorno han acreditado una vez mas su buen gusto y su actividad.

Los palcos estaban todos ocupados por familias nacionales y extranjeras, contándose como es natural, en su mayor número las francesas.

La concurrencia era numerosísima y el baile duró animadísimo desde las once hasta cerca del almanecer. Una excelente banda, dirijida por el aventajado maestro don Eduardo Reynaud, tocó con animacion bonitas piezas de baile, y á la llegada del señor Encargado de Negocios de Francia, la *Marsellesa*, y el Himno Oriental, que la concurrencia oyó de pié.

La buena armonia y el órden mas perfecto reinaron en esa simpática fiesta de la sual participaron en buen número, no solamente franceses, sino tambien orientales y de otras nacionalidades, evidenciándo e así claramente las muchas simpatías de que gozan en esta República la Francia y sus hijos. La Comision organizadora de este gran baile ha merecido los elogios de la numerosísima concurrencia por lo bien que desempeñó su no fácil cometido.

Delta.

Nuevo Politeama—Numerosa concurrencia asistió el sábado y anoche al vasto coliseo de la calle Queguay; el sábado se estrenó el drama *Mala vida* de Cognetti, que gustó bastante, aunque no tanto como *El Tribunal de la Camorra*; en cambio las bellas cazueleras vertieron arroyos de lágrimas el domingo ante las terribles peripecias de *Maria Giovanna*, y la Sra. Giagnoni que desempeñaba el papel de protagonista, conmovió hondamente al auditorio y le arrancó entusiastas aplausos.

La señora Tessero, en homenaje á la poblacion francesa, declamó los *Adioses de Juana de Arco*, de la tragedia de Schiller, siendo calurosamente aplaudida. La egregia artista fué llamada tres veces á la escena.

Los demás artistas, particularmente el Sr. Pasta, han desempeñado su cometido, en ambas piezas, con su habitual bravura, mereciendo ser aplaudidos á su vez por el numeroso auditorio.

Delta.

Teatro Solís—La señora Tubau vá captándose las simpatias de nuestro público que al principio la recibió con frialdad, y lo que es más, triunfa de la preocupacion de aquellos que no encuentran artista bueno si no recita en francés ó en italiano.

La señora Tubau en la repeticion de *Divorciémonos* efectuada anoche, ha sido festejada como corresponde á sus sobresalientes facultades.

Y para que no se enfrie el entusiasmo que comienza á apoderarse del público, seria bueno que el jueves se pusiera en escena el *Frou Frou*.

Mientras tanto mañana reventaremos de risa (lo que no es nada agradable) en las *Sorpresas del divorcio*.

Tesoreria de la Universidad—Se previene á los señores estudiantes, que la inscripcion para los exámenes libres en el periodo de Julio, se verificará en la Tesoreria de la Universidad, desde esta fecha hasta el dia 17 inclusive de 11 á 12 m.—Montevideo, Julio 13 de 1889.—*Orosman Moratorio*, Pro-Secretario-Tesorero.

El Dr. Crispo Brandis—Tenemos las mas favorables noticias respecto á ese apreciable facultativo, cuyo estado de salud le impuso un viaje al Paraguay.

Sigue muy bien, y hoy ó mañana partirá de aquí su distinguida familia con el objeto de reunirse á él en la Asuncion.

Partieron—Nuestra prensa, en el espacio de 15 dias, ha noticiado la partida de los hijos del finado general Santos, Lorenzo y Máximo, con destino á Europa.

Es cierto que sus nombres figuran en las nóminas de pasageros que dan las Agencias á los diarios; pero ha resultado la postergacion del viage por tales ó cuales causas familiares.

Por fin se embarcaron ayer en el *Matteo Bruzzo*, acompañados por un fiel servidor que se apellida Gonzalez.

Sigue en popa—Anoche hubo lleno completo en el teatro Cibils, y tan complacidos se manifestaron los concurrentes, que aclamaron estruendosamente á á los artistas, haciendo levantar el telon tres veces al finalizar el 2º acto de la animada comedia *Bebé*.

En el *Liceo del Alba* sucedió lo mismo, distinguiéndose por su salero Panchita Diaz.

Estuvo *mataora*.

Mañana se estrenará la mentada zarzuela *Mademoiselle Nitouche*, á beneficio de dicha artista.

Tacuarembó—Leemos en *El Heraldo*:

Tal es la creciente del arroyo Las Tranqueras, que todos los viajeros que se dirijen al Sur del Departamento deben atravesar, que las aguas están á una cuadra fuera del lecho normal.

La balsa no trabaja y toda comunicacion con la capital de la República y Paysandú por esa via está interrumpida.

Los viajeros tienen que atravesar la extensa llanura de aguas en bote ó con el caballo á nado, con gran riesgo de la vida, pues la fuerza de la corriente es sumamente rápida.

Las diligencias están detenidas en ambas márgenes; las tropas de ganado no pueden vadear el arroyo.

TELEGRAMAS

AGENCIA HAVAS

Buenos Aires, 15 de Julio—En las carreras de ayer en Palermo los ganadores fueron *Morella*, *Mariscal*, *Conspiratory Signet*.—La tercera carrera ganada por *Conspirator* contra *General*, la especulacion del sport dió 127,55

—Gran concurrencia asistió ayer en Palermo para visitar las nuevas fieras recibidas de Europa para el parque zoológico.

—Las fiestas francesas han estado muy animadas con órden perfecto.—La lluvia á las 6 de la tarde hizo temer la interrupcion, pero restablecido el tiempo, despues de un breve aguacero reanudáronse los festejos terminándose con grandes bailes en las sociedades Les Enfants de Beranger y La France.

—Encuéntrase arrestado por órden del jefe de Estado Mayor el Coronel Belisle, jefe accidental de las fuerzas en Rio Negro.—El motivo de la prision es que habiendo fugado dos soldados, Belisle mandó dos comisiones á perseguir á los fugitivos, los que fueron muertos á balazos bajo el pretesto de que no quisieron rendirse.—El Estado Mayor envió al fiscal militar, Teniente Coronel Diaz, á indagar sobre las particularidades del suceso.—Mientras tanto el Coronel Belisle permanecerá arrestado.

Liverpool, 12—Fracasó la huelga de marineros, aceptando éstos las condiciones propuestas por los dueños de buques.

Petersburgo, 12—El Gobierno suprimió del todo la iglesia luterana en Rusia.

Zanzibar, 12—Dícese ahora que los alemanes encontraron resistencia tenaz en Pango y que sufrieron grandes pérdidas. Mantiénese reserva respecto á este asunto.

Paris, 13—Thompson, diputado por Constantina, Argelia, tuvo ayer una reyerta en los pasillos de la cámara de diputados con Laur, diputado por el Loira, que le dió de golpes. Thompson le aplicó á su vez un puntapié á Laur, hiriéndole gravemente, siendo necesario llamar un cirujano.

Tuvieron un duelo la misma tarde, pero ninguno salió herido.

Habana, 13—Dice un diario de Cienfuegos que un sindicato norte-americano ofreció cinco millones de pesos oro por la propiedad "La Constancia Central." La oferta fué rechazada.

Lóndres, 13—Dice *Pall Mall Gazette* que el bloqueo de los puertos haitianos es insuficiente y que la Gran Bretaña notificó á Hayti que no deben ser molestados los súbditos britanicos.

Paris, 13—El partido de la derecha resolvió hacer encausar á Constans ministro del interior, acusándolo de sobornos á informalidades cometidas durante el tiempo que gobernó la Indo-China.

Cairo, 13—El gobierno está formando depósitos á lo largo del Nilo con objeto de facilitar armas y víveres á los fugitivos antes que avancen los derviches.

El coronel Wodehouse calcula en 2500 los derviches muertos.

Lóndres, 13—El corresponsal del *Times* en Viena comunica que Austria por medio del cardenal Galimberti nuncio papal en Viena, ha persuadido al papa que debe quedarse en Roma para evitar complicaciones al gobierno italiano.

Lóndres, 13—Stanhope, secretario de guerra, dijo ayer ante la cámara de los comunes, que un cálculo oficial estima el número de los invasores del Egipto bajo, por Nadel Fumi, en 6.000 hombres con 700 camellos y que habian llegado á 33 millas de Wady Halfa. No creia que el pueblo simpatizara con ellos.

Comerciales

Buenos Aires, 15—Banco Nacional, 304.50.
Banco Nacional, fin mes, 308.
Banco Nacional, fin Agosto, 314.
Banco Constructor, fin mes, 143.
Sale el *Rivadavia*.

Liverpool, 12—Cueros de novillo salados, 4 1/2 d
Id id, salados pesados, 5 1/4 d.
Huesos (cargamentos) por tonelada, á £ 5.
Ceniza (70 %), £ 4, 7 s. 6 d.
Cueros de potro salados, 12 s. 9 d.
Sebo vacuno 25 s. 9 d.
Id de carnero, 26 s.
Semilla de lino, 40 s.
Trigo del Rio de la Plata, par central, sin existencia.
Maiz id id, por central, 3 á 8 d.

Lóndres, 12—Tipo de descuento del Banco 2 1/2 por ciento.
Barras de plata 42 1/4 peniques por onza.
Consolidados—92 1/2.
Bonos Argentinos del Tesoro 9 %—á 97 1/2.
Fondos Argentinos, Hard dollar 6 % 68 1/2.
Empréstito Argentino, oro, 1881, 6 %—102.
Idem idem idem 1884, 5 %—97 1/2.
Idem de Buenos Aires 1870—102.
Ipem idem idem 1882—101.
Cambio de Paris sobre Lóndres fr. 25,18.

Havre, 12—Cueros de novillo salados livianos, 20.25 kilos, fr. 50,50.
Idem id id pesados, 32/40 id., fr. 49.50.
Cueros de potro pesados, 10/16 id id., fr. 61,25.
Sebo vacuno, fr. 64.50.
Sebo de carnero, 64.50.
Trigo del Rio de la Plata, 19.50 fr.
Maiz del Rio de la Plata, 11.50 fr.
Semilla de lino del Rio de la Plata, 25,75 fr.

Liverpool, 12—El mercado de algodon hállase sostenido: y los embarques de este artículo para el Rio de la Plata, en el último mes, han pasado del término medio.

Lóndres, 12—Continuan sin alteracion de precios los remates de lanas coloniales con buena asistencia de compradores y demanda activa. Vendiéronse en la semana 78000 fardos.

Manchester, 12—El mercado encalmado, sin alteracion en los precios.

Dundee, 12—El mercado de hilo encalmado.

Lóndres, 13—Fondos públicos nacionales argentinos de 1881, 6 % de interés, 102 á 103 %.
Id id de 1886, 5 % de interés 98 á 99 %.
Id id hard dollars, 6 % de interés de 68 á 69 %.
Id id de la provincia de Buenos Aires, 1872 con 6 % de interés, 101 á 102.
Cédulas hipotecarias de la provincia de Buenos Aires, série I: con 8 % de interés, 53 á 54 %.
Id id de id id, serie J, con 8 % de interés, 53 á 54 %.
Id id nacionales, serie A. con 7 % de interés 53 á 57 %.
Id id id, id B. con 7 % de interés, 54 á 55 %.
—Consolidados ingleses, de 3 %, 98 1/2 á 98 y 3/4 %.
El mercado de lanas coloniales en Lóndres con ventas activas, en alza de 2 %.

Liverpool, 13—Lanas de Buenos Aires merinas y mestizas núm. 1, de 30 á 32 por ciento de rendimiento, 6 á 6 1/2 peniques libra.
Lanares merinos de campo, pesando la docena de 65 á 85 libras, 6 1/4 á 6 1/2 peniques libra.
Lanares merinos de matadero, pesando la docena de 90 á 100 libras, 6 1/4 á 6 1/2 peniques libra.
Sebo vacuno, 25 á 26 chelines el cwt. Existencia total de sebo vacuno y de carnero, de 3400 á 5000 pipas.
Cueros salados de novillo, peso de 63 libras, 5 1/4 peniques libra. Existencia, 1000 á 1500 cueros.
Cueros salados de potro, peso de 30 libras 13 á 15 chelines uno. Existencia, no hay.
Semilla de lino, 41 á 43 chelines las 416 libras.
Maiz, 3 1/2 á 3/4 chelines las 100 libras.
Trigo, 6 3/4 á 7 chelines las 100 libras.
Huesos del Rio de la Plata, £ 4-6/ á £ 4-8/ por tonelada, en tierra.
Cenizas del Rio de la Plata (sobre 70 %) £ 4-6/ á £ 4-8/ por tonelada en tierra.
Carbon de Cardiff "double screened", 14 á 14 1/4 chelines la tonelada.
Arroz de la India, Rangoon limpio, clase regular á buena, en dobles sacos, 9 á 9 1/2 chelines las 112 libras.

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Montevideo, Julio 15 de 1889.

Primera rueda oficial—Notable animacion hubo en esta rueda, siendo digna de particular mencion la suba experimentada por las acciones de la Compañia Nacional de Crédito y Obras Públicas, las cuales abrieron á 110 1/4 al contado, cerrando á 110 3/4 despues de haber sido cotizadas á 111.

Para mañana se abrió á 110 3/4, 110 1/4 y 111; para el 20 de 111 1/2 á 111 1/4, y para de mes 112 1/2 y 112 1/4.

Las Cédulas Hipotecarias se cotizaron á 77 1/2, 77 1/4 y 77 3/8 al contado.

Se vendieron 50 acciones de la Compañia Inmobiliaria á 61 al contado.

A 106 3/4 se cotizaron las acciones del Banco de España.

PRIMERA RUEDA OFICIAL

Compañia Nacional de Crédito

210 acciones á 110 1/4 al contado; 480 á 110 1/2; 480 á 110 3/4; 400 á 111; 200 á 110 3/4; 100 á 111; 570 á 110 3/4; 200 á 111 y 410 á 110 3/4.

220 acciones á 110 1/2 para mañana; 200 á 110 3/4 y 2250 á 111.

400 acciones á 111 1/2 para el 20; 100 á 111 1/2; 250 á 111 1/4, 200 á 111 1/2; 100 á 111 1/4; 500 á 111 1/2 y 100 á 111 1/4.

200 acciones á 112 1/4 para fin de mes; 100 á 111 1/2 y 400 á 112 1/4.

Cédulas Hipotecarias

$ 6500 á 77 1/2 al contado, $ 5000 á 77 1/4 y $ 1000 á 77 3/8.

Compañia Inmobiliaria

50 acciones á 61 al contado.

Banco de España

Cambios

(Publicados por el Centro Comercial)

Sobre Lóndres, bancario, 50 3/4 á 7/8.
« « comercial, 50 7/8 á 51 1/8.
« Paris, bancario, fr. 5.33 á 5.34.
« « comercial, fr. 5.35.
« Amberes, 5.34.
« « comercial, 5.35 á 5.36.
« Rio Janeiro, 8.840.
« Buenos Aires, á la par.

Descuentos

7 á 9 %.

Despacho de Aduana

E. Rolando, 1 cj género lana.
P. C. Ballefin, 1 cj zul de algodon.
Granara Villarino, 1 cj arroz de la India.
Mir Garcia, 1 cj artículos tienda.
C. Sienra, 1 cj hule pintado.
R. Valdes, 1 cj casimir lana.
R. Anaut, 1 cj ponchos lana.
M. A. Favaro, 4 cjs artículos tienda.
Menet Ca. 1 cj brin de algodon.
C. Brandes, 1 cj cartulina.
Delfino hnos., 1 cj carruaje, 1 id esponjas.
Sociedad Mercantil, 4 cjs artículos de tienda.
E. Kock, 4 cjs muebles nogal.
Juan Turenne, 1 cj alhajas, 1 id sombreros.
J. Muxi, 44/4 vino.
J. M. Baycé, 200 pipas vino.
P. Tocavent, 13 cjs papel.
L. Scoseria, 1 cj prendedores.
N. Caprario, 1 cj calcetines de algodon.
S. Risso, 51/3 yerba paraguaya.
Juan Tremoleras, 40 cjs pasas de uva.
J. M. Potery, 33 bds vino.
P. Christophersen, 20 cjs pasta tomate.
T. Vilaró, 16 pipas vino.
D. C. Taranco, 10/4 vino comun.
Chiarino y C.ª, 40 bds vino.
Cardozo y C.ª, 13 cjs tabaco.
J. Muxi, 43/4 vino comun.
P. Ferrés, 80 cjs aceite de olivo.
E. Rolando, 30 sacos arroz.
M. A. Favaro, 8 bordalesas vino.
Chiarino y Ca., 49 pipas vino comun.
J. Risso, 100 cjs velas.
P. C. Ballefin, 5 bordalesas vino.
Mallmann y Ca., 1 cj merino lana, 1 cj medias.
E. Quincke, 2 fardos hilo cáñamo.
Ferber, Thode, 3 cjs colchas de algodon.
Cruz y Ca., 1 cj frutas.
J. Conti, 1 cj. hilo en carretel.
B. Massa, 2 fardos trué de algodon.
E. Rolando 1 cj zaraza.
A. C. G. Batta, 3 cjs trué de algodon.
C. Smith, 1 cj lienzo de algodon.
Trabucatti y C.ª, 4 cjs. artículos de ferreteria.
D. Ratti, 4 cajones cacerolas.
Galli y Ca., 43 balas papel.
P. Feijóo, 1 cajon medias de algodon.
Juan Shaw, 2 cajones papel.
C. Z. Bally, 1 cj ponchos de lana,
E. Lozano, 4 cjs artículos tienda.
M. Langon, 4 cjs medias de algodon.
Sanguinetti y Ca., 1 cjs camisetas algodon.

Entrada y precio del ganado en Tablada

Montevideo, Julio 15 de 1889.

De la Florida, 79 novillos y una vaca, conducidos por Marcelino Vilbao y vendidos por Amespil á 13 y 1/2 pesos vaca y 19 novillo,

De San José, 107 vacas, conducidas por Joaquin Ibarbure y Ca. y vendidas por Sosa á 15 pesos.

De Flores, 41 novillos, conducidos por Victorio Irasabal y vendidos por Palu á 23 pesos.

Minas, 30 vaquillonas y 101 vacas, conducidas por Antonio Larrea y vendidas por Bentancor á 7 1/2 pesos vaquillona y 10 3/4 vaca.

De San José, 102 vacas y novillos, conducidos por Sienra y Casaravilla y vendidos por F. Rodriguez á 14 pesos.

De Canelones, 32 bueyes, conducidos por Alonso y Roble y vendidos por Curbelo á 20 pesos.

De San José, 7 novillos y 4 bueyes, conducidos por Melsiades Riesta y vendidos por Pereyra á 24 pesos buey y 14 1/2 novillo.

Del Durazno, 34 terneras, conducidas por Pedro Loases y vendidos por Amespil á ps. 6 1/2 terneros.

De Minas, 70 yeguas, conducidas por Francisco Miraballes y vendidas por Bentancor á ps. 2,70 yeguas.

De Tacuarembó, 152 yeguas conducidas por Serafin de los Angeles y vendidos por Curbelo, á ps. 2,60 yeguas.

Para abasto

Vacas—pesos 13 1/2, 15, 14.
Novillos—pesos 19, 23.
Bueyes—pesos 24.
Terneras—pesos 7 1/2, 6 1/2.

Para saladero

Vacas—pesos 10 3.
Bueyes—pesos 20.
Yeguas—pesos 2.70 y 2.60.

Para el interior

Vacas—pesos 14 1/2.

Entrada á las Plazas de Frutos

Montevideo, Julio 15 de 1889.

FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY—85 wagones: á Marquecio, 5 barricas huevos; Pedemonte, 8 barricas huevos; Marquetti, 5 barricas huevos; C. Rosso, 3 barricas huevos; L. Alodio, 100 bolsas maiz; A. Seoane, 100 bolsas trigo, 427 id maiz; J. Riella, 194 bolsas trigo; Montaldo, 244 bolsas maiz; Salaberry, 128 bolsas maiz; P. Roura, 67 fardos pasto; R. Lopez, 102 bolsas maiz; Bonomi, 120 bolsas maiz; M. Olarnar, 70 fardos pasto; Echegoyen, 2000 ladrillos; Shepard, 7000 ladrillos; Vidiella, 5090 bultos plantas; S. Acosta, un wagon piedra; Casabó siete mil adoquines; L. Estrella 12 cascos aguardiente, S. y B. Balparda 101 cueros vacunos, 1 yeguarizo, 2588 lanares, 10 atados corderitos, 2 nonatos, 1 bolsa cerda; Villarino 4000 ladrillos; S. Marine 120 bolsas trigo; Cebanado 2 barricas huevos; M. Noutone 80 cueros vacunos salados; T. Buscano 10 cueros vacunos, 8 fardos lanares. Sans 2 barricas huevos; J. Balante 1 barrica huevos; Bartoloto 23 barricas queso: Celerizo 2 barricas huevos; E. Poce 3 bcas. manteca, Mariño 5 bs. hvos; A. Janez, 2 wagones piedra; Villamil, 6 wagones piedra; Fasolini, 4000 ladrillos; Carrion, 3000 adoquines; M. Siri, 3000 ladrillos; Perez, 11 barricas huevos; Cotello, 4500 ladrillos; Bonifacio, 4822 cueros lanares, 11 corderitos, 2 nonatos, 1 bls cerda, 1 id lana; Casatros, 32 bls maiz; N. Peirano, 32 bls trigo; Montaldo 32 bls maiz; Ravena, 64 bls maiz; Casino, 32 bls maiz, 10 idem papas, 1 idem porotos, 209 atados paja; Magnad; 10 bls papas, 346 restas cebollas; C. Perez, 29 bls maiz; Servetti, 28 bls maiz; A. Rioifo, 100 bls maiz; J. Olivera, 22 cueros vacunos, 23 lanares, 1 bls cerda.

FERROCARRIL NORDESTE DEL URUGUAY—29 wagones: á M. Usabiaga 180 bls maiz; A. Fernandez 2 wagones piedra; Garolini 4 wagones piedra; Villemur 1 wagon piedra; Sanchez y Ca 2 wagones piedra; G. y Caprario 2 wagones piedra; A. Gomez 1 wagon piedra: S. C. de Oliveira 4 carradas leña; J. Baccini 8000 ladr., Capdeville 53 fs pasto; Tejera 32 bs trigo, 94 id maiz; J. Elzaurdia, 118 cueros vacunos, 1443 lanares, 2 nonatos, 2 bolsas cerda, 4 idem lana; Z. y Beramendi, 54 cueros vacunos, 233 lanares, 1 bolsa cerda, 24 idem lana; A. Martirena, 81 cueros vacunos, 5 yeguarizos, 945 lanares, 1 bolsa cerda, 8 idem lana; E. Paricini, 5.000 ladrillos; Carrion, 15.000 ladrillos.

Frutos del país

PRECIOS CORRIENTES

Cueros

Cueros vacunos secos de matadero sanos, las 40 libras	$	5.40 á	5.50
Id. id. id. desechos	«	4.60 «	4.70
Id. id. de campo sanos	«	5.40 «	5.50
Id. id. id. desechos	«	4.60 »	4.70
Id. id. becerros de 6 á 14 libras, sanos	«	4.80 «	4.90
Id. id. id. desechos	«	4.00 «	4.10

Buques entrados al puerto

ULTIMA HORA

DIVERSIONES PÚBLICAS

REMATES PARA MAÑANA

AVISOS GENERALES

Dentistas americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS

Consultorio BOURSE & HILL

351-CALLE SARANDI-351

CORREOS

Diligencias de Canelones á San Ramon

LIBRERIA NACIONAL

A. BARREIRO Y RAMOS

Cochería de Vicente Urta

Casa-quinta

Doctor De-León

Dr. Cantero

Folies Bergeres

Al público

Al comercio

Al comercio

Al comercio

Antonio Carvalho Lerena

Abel J. Perez

A propietarios

Al comercio

Al comercio

Burros garañones

Billares

Berra (F. A.)

Cuatro billares

Ceferino Silva

En venta

Escritorio

Eduardo Acevedo

Especialidad

Dr. J. Eduardo Irvine

José María Canto

Juan C. Blanco

José Belguera

Julio Bastos

José Pedro Ramirez

"La Alumbradora"

La Balear

Martin C. Martinez

Mantas para caballos

No mas humedad en las casas

¡Ojo, tenderos, ojo!

Pedicuro

Daniel Dahl

Dr. F. Soca

Enseñanza comercial

Doctor César Piovene

Reapertura de la Joyeria y Relojeria

Restaurant aleman

Revocacion de mandato

Sala y antesala

Se vende

Santiago Larlau

Sarmientos

V. P. Berra

Vinos de Chile

3 casas

CARBON

SOCIEDAD COOPERATIVA

Telefónica Nacional

AL PÚBLICO

CASA INTRODUCTORA DE

ALHAJAS Y RELOJES

VENTA AL POR MAYOR

GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS

Artículos para la campaña

A. CARASSALE

CALLE 25 DE MAYO NÚMERO 298

RELOJES DE

Patek, Philippe y Ca.

"LA PLATA"

COMPAÑIA DE SEGUROS MARITIMOS

CONTRA INCENDIOS

CAPITAL: $3.000,000 m/n

DIRECTORIO

Caja de Crédito Uruguayo

PÓLIZAS VENCIDAS

BANCO COOPERATIVO DEL URUGUAY

Y

CAJA DE AHORROS

CALLE SARANDI, 171a y 171b

ABONA

CAJA DE AHORROS

COBRA

Vacas lecheras holandesas y TOROS

SOCIEDAD

Mercantil del Plata

Capital autorizado realizado. 1:000,000 de pesos 250,000

DIRECTORIO

Presidente	TOMAS EASTMAN
Secretario	FEDERICO COSTA
Vocal	PEDRO CARAVAGNO
Vocal	JUAN ODDO
Director-Gerente	ALEJO ROSSELL RIUS

Calle Rincon número 64

Empresa de limpieza

DE LETRINAS

Ferrocarril Central del Uruguay

LA COMERCIAL

Compañía Oriental de Seguros Marítimos

Y CONTRA INCENDIOS

Capital: $ 1.000,000

RELOJERIA Y JOYERIA

OSCAR RUSKE

TALLER DE RELOJERIA

Calle Andes 151—Entre 18 de Julio y Colonia

SOCIEDAD

CONSTRUCTORA DE AFIRMADOS

Ferrocarril Central del Uruguay

AVISO

Ferrocarril Central del Uruguay

AVISO

A los consumidores de gas

"La Perla Uruguaya"

DE

Roque Muzio y Compañía

106-Calle 18 de Julio-106

GRAN DEPÓSITO

DE

PIANOS



319—25 de Mayo—319

(ENTRE CÁMARAS E ITUZAINGÓ)

ENGELBRECHT Y KOCH

Crédito Real Uruguayo

¡CAZADORES!

Inmenso surtido—Precio fijo

ARMERIA DEL CAZADOR

Calle 18 de Julio núm. 15, esquina Andes

EL BANCO INGLÉS

DEL RIO DE LA PLATA

Establecido en Lóndres, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Paysandú, Montevideo y Salto

Con un capital suscrito de . . . . pesos 7:050.000

Fondo de reserva . . . . » 1:175.000

Intereses sobre depósitos

Tres por ciento en CUENTA CORRIENTE.

Cuatro por ciento por diez días de aviso ó treinta días fijos.

Cuatro y medio por ciento por treinta días de aviso ó sesenta días fijos.

Cinco por ciento por tres meses fijos.

Seis por ciento por seis meses fijos.

Se reciben sumas de $ 25 para arriba, y se abonan intereses sobre todo depósito por más de treinta días.

Por descuentos, cambios y demás operaciones, ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—CALLE MISIONES

Julio 1.º de 1888. J. MAC-CRINDLE, GERENTE.

†

Encarnacion Cué

(Q. E. P. D.)

FALLECIÓ HOY 15 DE JULIO DE 1889

Francisca, Felipe, Juana y Dolores, hermanos, y demás deudos invitan á las personas de su relacion para el entierro de dicha finada que tendrá lugar el 16 á las 9 1/2 a. m.

Favor que agradecerán.

Cementerio Central.

Unica invitacion.

Casa mortuoria: Sarandi, 201.

VINOS FINOS

DE

OPORTO Y JEREZ

OPORTO Reserva**** 1834

El vino reserva 1834 MARCA ANCLA es el más barato y de más consumo. Se encuentra en venta en los principales almacenes y confiterías.

VINOS VIEJOS MUY ESPECIALES

Lágrima Christy	1809	London Club	1820
Reserva	1815	Dom Luis	1834
Lágrima	1815	Madeira Principe Real	1834
Duque	1820	Real Moscatel de Setubal	

Hay existencia permanente en la Aduana

UNICOS INTRODUCTORES

MARTINS Y COMPAÑÍA

Oporto, Montevideo y Buenos Aires

Crédito Real Uruguayo

TRAMVIA

LA UNION Y MAROÑAS

Banco de España

Y

RIO DE LA PLATA

GALERIA HISTORICA

DE

MUJERES CÉLEBRES

POR

EMILIO CASTELAR

DE VENTA EN ESTA IMPRENTA

BELL, TOWERS Y Cª

ESPECIFICO DE HAYWARD EN POLVO

PARA CURAR LA SARNA

SUS VENTAJAS

MAS BARATO, MAS SEGURO.

MAS CONVENIENTE Y EL MEJOR

Direcciones para mezclar el Específico de "Hayward" en polvo

PARA CURAR LA SARNA EN LAS OVEJAS

¡PARA ELLO SOLO SE NECESITA AGUA FRIA!

ESPECIFICO DE GLICERINA

ACEITE PARA GANADO VACUNO Y CABALLUNO

Específico para curar lombrices en ovejas

Pasta de Hayward para la manquera

GUADAÑADORAS DE ENGRANE CUBIERTO







LA MAQUINARIA DE

WALTER A. WOOD

HA OBTENIDO ULTIMAMENTE LOS SIGUIENTES PREMIOS

PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO

Exposicion Internacional, Barcelona

PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO

Exposicion de Virginia, Estados Unidos

PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO

Exposicion de Zaragoza, España

PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO

Ensayos en Melun-Mitry, Francia

PRIMER PREMIO, MEDALLA DE ORO

Ensayos Coloniales, Tonez

RASTRAS DE ACERO, ARADOS DE ACERO

De HOWARD para todo cultivo

Ferretería, depósito de fierro, carbon de piedra, sal de roca, etc.

Máquinas para talleres y establecimientos rurales, máquinas agrícolas, etc.

VIAS PORTÁTILES DE HOWARD.

Rieles y Durmientes de Acero.

PARA ESTANCIAS, MINAS, CANTERAS, DIQUES, TALLERES y ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES.







EL MEJOR SISTEMA.

SI PUEDE COLOCAR UNA MILLA EN EL TERMINO DE TRES HORAS, SIN LA NECESIDAD DE TORNILLOS Ó REMACHES.

Introductores:—BELL TOWERS & Cia.

Calle 25 de Agosto Nos. 101 al 109, MONTEVIDEO.

AVISOS JUDICIALES

Juzgado de lo Civil

Por disposicion del Sr. Juez Ldo. de lo Civil é intestados de tercer turno Dr. D. José L. Vila, se hace saber al público la apertura de la testamentaría de D. Guillermo A. Harley, citándose á la vez á los que por cualquier título se consideren con derecho á ella, ya sea como herederos ó acreedores, para que dentro del término de treinta dias comparezcan ante este Juzgado con los justificativos correspondientes á deducir en forma sus acciones, bajo apercibimiento de lo que hubiese lugar.—Montevideo, Junio 18 de 1889. —*Justo P. Linares*, actuario. 2126-jn.18-1m.-jl.18

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de tercer turno doctor don José L. Vila, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de D. Juan Miguel Martinez, citándose á sus acreedores para que dentro del término de 30 dias, comparezcan ante este Juzgado á deducir sus derechos en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar—Montevideo, Junio 18 de 1889.—*Justo P. Linares*, actuario. 2139-jl.19-1m.-jn.19

De mandato del Sr. Juez Ldo. de lo Civil de 2.º turno Dr. D. Wenceslao Regules se hace saber: que se ha declarado abierta la sucesion de don Joaquin Albanell, citándose á todas las personas que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento, para que dentro de treinta dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos. Montevideo, Junio 27 de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario. 2230-jn.27-1m.-jl.26.

Por disposicion del Sr. Juez L. de lo Civil é Intestados de tercer turno Dr. D. José L. Vila, se cita y emplaza á los señores Fould hermanos y C.ª, para que dentro del término de noventa dias comparezcan por sí ó por apoderado instituído en forma á estar á derecho en los autos que sobre cumplimiento de un contrato de compra-venta de la propiedad situada en la calle de Piedras números 342 á 346, les ha promovido ante este Juzgado D. Cárlos Casaravilla, bajo apercibimiento de nombrárseles un defensor de oficio.—Montevideo, Julio 4 de 1889.—*Justo P. Linares*, actuario. 2323-jl.5-1m.ag.5

De mandato del señor Juez Ldo. de lo Civil de 2.º turno Dr. D. Wenceslao Regules, se hace saber: que se ha declarado abierta la sucesion de Doña Maria Victorina Dumoulin Varonne de Druillet, citándose á todas las personas que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento, para que dentro de treinta dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos. —Montevideo, Julio 1.º de 1889.—*Benjamin Pereira*, actuario. 2284-jl.2-1m.-ag.2

Juzgado de Comercio

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Jorge Raynal y Ca; para la reunion que con el objeto de proceder á la verificacion de créditos y demás cometidos de la primer junta de acreedores tendrá lugar el dia doce del corriente á las dos de la tarde en el salon del Juzgado, calle Cámaras núm. 54.—Montevideo, Abril 8 de 1889.—*Avelino Javier Figares*, Escribano de Comercio. 1181-Ob. 12.

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er turno doctor don Juan Saráchaga, se cita y emplaza á don Fernando Carbalho, para que dentro del término de noventa dias, comparezca por sí ó por apoderado á estar á derecho en los autos que le ha promovido don Estevan Maggiolo por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio—Montevideo Abril 29 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, Escribano público. 1460-jl.29.ab.29.3ms.

De mandato del Sr. Juez Ldo. de Comercio de primer turno, Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber: que los acreedores del concurso formado á D. Miguel A. Mercader deben presentarse con los justificativos de sus créditos al Síndico nombrado Dr. D. José Romeu, dentro del término de veinte dias.—Montevideo, Junio 26 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2235-jn.27-16p.-jl.16.

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á D. Ferdinando Heritier, para la reunion que con el objeto de nombrar Síndico provisorio en reemplazo del Sr. Estrázulas tendrá lugar el dia 15 del corriente á las 2 de la tarde.—Montevideo, Julio 10 de 1889.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2387-jl.10-4p-jl.15

De mandato del Sr. Juez Letrado de Comercio Dr. D. Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores del concurso formado á D. Juan Torres para la junta que tendrá lugar el 27 del corriente á las 10 1/2 a. m. en el salon del Juzgado calle Rincon núm. 157, con el objeto de procederse á la verificacion de créditos, pronunciarse sobre solvabilidad ó insolvabilidad de la masa, nombrarse Síndicos definitivos y establecerse la forma de liquidacion. Se previene que los acreedores que no asistiesen á la junta se entenderá que se adhieren á las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes.—Montevideo, Julio 12 de 1889.—*Victor P. Perez*, Actuario. 2413-12p-jl.27-jl.13

Juzgado L. Departamental

Por mandato del Sr. Juez Ldo. Departamental Dr. D. Francisco Capella y Pons, se cita y emplaza á D. Silvestre Manini para que por sí ó por medio de apoderado en legal forma, comparezca dentro del término de noventa dias á estar á derecho en la demanda que por ante este Juzgado le ha promovido D. Domingo Fussetti sobre cumplimiento de un contrato ó indemnizacion de daños y perjuicios; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Julio 2 de 1889.—*Benito Montaldo*, escribano público. 2311-jl.4-3 m.-otb.4

Por mandato del Sr. Juez L. Departamental, Dr. D Francisco Capella y Pons, y á los efectos del art. 1045 del C. de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Lucas Laureguy, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella por cualquier título comparezcan ante este Juzgado dentro del término de 30 dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento —Montevideo, Junio 27 de 1889.—*Benito Montaldo* escribano público. 2280-jl.2-1m.-ag.2

Por mandato del señor Juez Ldo. Departamental, doctor don Francisco Capella y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código P. C., se hace saber al público la apertura de las sucesiones de don Juan Bautista Pisano y de D. Juan y D. Luis Pisano, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedoras á ellas por cualquier título, comparezcan á este Juzgado dentro del término de treinta dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento.—Montevideo, Julio 10 de 1889.—*Benito Montaldo*, escribano público. 2393-ag.11-1m.-jl.12

Juzgado de lo Civil é Intestados

Por disposicion del Sr. Juez L. de lo Civil é Intestados de tercer turno Dr. D. José L. Vila se hace saber al público la apertura de la sucesion de D. Francisco Boffa, citándose á sus acreedores para que dentro del término de 30 dias comparezcan ante este Juzgado á deducir sus derechos en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Julio 9 de 1889.—*Justo P. Linares*, Actuario. 2380-jl.20-10p.-jl.10

Juzgado Departamental de Rio Negro

Por disposicion del Sr. Juez Letrado Departamental Dr. don Franklin Bayley; y de acuerdo con el artículo 1125 del Código de Procedimiento Civil, se hace saber al público la apertura de la sucesion del intestado Quintin Borrego, para que dentro del término de sesenta dias á contar desde el primero de la publicacion del presente edicto, se presenten ante este Juzgado con los justificativos del caso todos los que por cualquier causa se consideren con derecho á sus bienes, bajo apercibimiento de lo que haya lugar en derecho.

Independencia, Mayo 28 de 1889.

Antonio Acevedo Diaz
Actuario.

1888-my-31-jl-31.2ms.

Juzgado de Paz de la 12.ª Seccion

CALLE DE BURGUES N.º 32

Reducto de Montevideo, Junio 21 de 1889.

Por el presente, se cita, llama y emplaza á la persona que se considere propietaria ó con derecho á todo ó parte de un terreno sito en esta seccion en la calle de Reducto entre las de Concordia y Aurora, compuesto de 35 metros 17 centímetros de frente sobre la calle Reducto, con la cual linda por el Sud Este, por el Oeste con don Julio Polet y por el Oeste con el señor Piñeyrúa; distante dicho terreno de la esquina calle Concordia y Reducto 21 metros 70 centímetros, y de la esquina Aurora y Reducto 42 metros 95 centímetros, para que dentro del término de noventa dias á contar de la fecha, se presente en este Juzgado á estar á derecho en el juicio que va á iniciar don Fernando Barthe, por cobro del empedrado construido á su frente, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio y de los demás perjuicios que hubieran lugar por derecho.—*José Panés.*
2161-jn. 21-1 mes-jl. 21.

Juzgado de Paz de la 7.ª seccion

CALLE 18 DE JULIO N.º 598A

Cordon de Montevideo, Junio 21 de 1889.

Por el presente se cita, llama y emplaza á la persona que se considere propietaria con derecho á todo ó parte del terreno sito en esta seccion en la calle de Minas entre Maldonado y Durazno, manzana núm. 218, compuesto de 11 metros 25 centm. de frente sobre la referida calle de Minas con la cual linda por el Este, por el Norte con la casa de don Luis Pitamiglio señalada con el núm. 295, por el Sud con la casa de don Luis de Matáis señalada con el núm. 299 y por el Oeste con don Luis de Matáis distante dicho solar 21 metros 40 centms. de la esquina Maldonado y Minas para que dentro del término de noventa dias á contar de la fecha se presente en este Juzgado á estar á derecho en el juicio que va á iniciar don Fernando Barthe por cobro del cerco construido á su frente, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de Oficio y de los demas perjuicios que tuvieran lugar por derecho.—*Romeo Aprile.*
2160-jl.21-1-mes-jl.21.

AVISOS OFICIALES

Direccion General de I. Pública

Montevideo, Julio 1.º de 1889.

Desde hoy hasta el 31 del corriente se reciben en esta oficina las solicitudes de los aspirantes al título de maestros que deberán examinarse en el período del mes de Agosto próximo.

jl.31. *El Secretario General.*

Montevideo, Julio 12 de 1889.

Llámase á concurso por segunda vez para proveer por oposicion la direccion de la Escuela de 2.º grado núm. 1 para varones de la Villa de Trinidad—Departamento de Flores.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta oficina, todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 19 del corriente.

jl. 19 *El Secretario General.*

Secretaría de la Universidad

Se convoca á los señores miembros de la Sala de Doctores para el acto de la designacion de la terna que se presentará al Poder Ejecutivo de la República, á los efectos del art. 20 de la ley de 14 de Julio de 1885, que tendrá lugar en la Universidad Nacional el 18 del que luce, de 12 del dia á 2 de la tarde.

Se previene á los señores electores, que la presentacion de la balota que contenga el nombre del candidato para Rector de la Universidad, debe ser presentada personalmente por el sufragante, á la Comision nombrada por el Consejo de Instruccion Secundaria y Superior para presidir la eleccion.

Montevideo, Julio 8 de 1889.

Enrique Azarola,
Secretario.

2364-jl.18.

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Julio 9 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa, sácase á licitacion el empedramiento de las calles de propiedad pública que aun no han sufrido esa mejora, situadas al Norte de la calle San Fructuoso (ó del Antiguo Matadero), limitadas por la de Agraciada, Uruguayana y La Paz, comprendiendo los terrenos de la Sociedad "Porvenir" en Bella Vista. Esa obra se hará con sujecion al pliego de condiciones que está á consulta de los interesados en la Secretaría de esta Direccion.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes el dia 29 del corriente á las 3 1/2 p. m. y expresarán la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento, sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo considera conveniente.

José M.ª Vilaza,
Director.
Augusto Ximeno,
Secretario.

2375-jl.28.

Montevideo, Julio 6 de 1889.

Por mocion del Sr. Presidente de la Junta E. Administrativa, aprobada por la misma, convócanse licitadores para el empedrado de las calles Hocquard, General Pagola, Nicaragua, de la Fé, Patria y Victoria (Barrio de la Comercial), y calles al rededor de la ex-plaza de Frutos de las Tres Cruces y calles transversales al Norte de la calle 8 de Octubre (terrenos que fueron de la sociedad Bayona y Fernandez.)

La obra se hará con sujecion al pliego de condiciones que se halla á consulta de los interesados en la Secretaría de la Direccion.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes en esta reparticion el dia 20 del corriente á las 3 1/2 p. m. para ser abiertas en ese momento en su presencia.

Los proponentes deberán expresar la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento, sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. A., la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo considera conveniente.

José Maria Vilaza,
Director.
Augusto Ximeno,
Secretario.

2345-jl.20

Montevideo, Julio 6 de 1889.

Por mocion del señor Presidente de la Junta E. Administrativa, aprobada por la misma, sácase á licitacion pública el empedramiento de las calles San Salvador, Estanzuela, Cebollatí, Tacuarí, Caigua, Asilo, Asamblea, Defensa, Municipio, Mal Abrigo y Salsipuedes en la parte comprendida en los terrenos que fueron del señor Lermitte ó de Legrand, con sujecion al pliego de condiciones que se hallará en la Secretaría de la Direccion para consulta de los interesados.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes en esta reparticion el dia 19 del corriente, á las 3 1/2 p. m. y expresarán la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

El contrato se hace á todo evento sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo considera conveniente.

José M.ª Vilaza,
Director.
Augusto Ximeno,
Secretario.

2346-jl.18.

Montevideo, Julio 6 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa sácase á licitacion pública la construccion del empedrado de la calle Córdoba desde Agraciada hasta Millan con sujecion al pliego de condiciones que se halla de manifiesto para consulta de los interesados en la Secretaría de esta Direccion.

Las propuestas deberán ser presentadas personalmente por los licitantes en sobre cerrado en esta reparticion el dia 22 del mes del presente Julio, á las 3 y media p. m. para ser abiertas en su presencia y expresarán la garantía á que se refiere el pliego de condiciones.

El pago será por cada cien metros de empedrado ejecutado y recibido á satisfaccion de la Junta E. Administrativa.

El contrato se hace á todo evento, sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito.

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo cree conveniente.

José M. Vilaza
Director.
Agustin Ximeno
Secretario.

2334-jl.-21.

Direccion de Cementerios

Don José Pietra propietario del Nicho núm. 973 del 1er. Cuerpo del Cementerio Central, ha solicitado un boleto duplicado de ese sepultura, ha hecho la peticion, para que los que se consideren con derecho, deduzcan la accion correspondiente, ante esta Reparticion dentro del plazo de noventa dias á contar desde la fecha.

Si no hay oposicion se expedirá el boleto solicitado.

Montevideo, Mayo 18 de 1889.

1700-ag.18 *La Direccion.*

Debiendo ser extraidos del sepulcro núm. 211 del Cementerio del Buceo, propiedad de la sucesion de doña Paula R. de Reggio, los restos de Jacinta Monetti, Maria S. C. Monetti, Luis P. E. Monetti, Antonio Pezzente, Domingo Cagnone y Roberto Canesa, se previene á los interesados que tienen noventa dias de plazo para trasladarlos á otro local.

En caso contrario, vencido el término, serán depositados en el Osario.

Montevideo, Mayo 23 de 1889.

1818-ag.23. *La Direccion.*

Direccion de Paseos

Se previene á los dueños de fincas que no deben plantar árboles al frente de éstas, ni tampoco arrancar los que existan, sin permiso de esta Direccion, instalada en el local de la H. Junta E. Administrativa, calle de Zabala núm. 165.

Montevideo, Junio 26 de 1889.

2215-jl.26. *La Direccion.*

De acuerdo con la resolucion de la Honorable Junta E. Administrativa, de fecha 21 del corriente, se previene á los señores propietarios de fincas, con excepcion de los de la vieja ciudad, que dentro del plazo de ocho dias, á contar desde hoy, deben levantar las losas de sus aceras, para plantar árboles, en los puntos que se san marcados por el personal de esta Direccion con las iniciales D. P. en una extension de 80 centímetros cuadrados, y sin perjuicio de que despues se mande dar mas amplitud á la escavacion, si fuera necesario, para renovar la tierra de mala calidad.

Montevideo, Junio 27 de 1889.

2236-jl.27. *La Direccion.*

AVISOS

Loteria de la Beneficencia

DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880 en la ciudad de San Luis, calle General San Martin núms. 119 y 121, con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector del Gobierno. Se jugará á las 12 del dia 18 de Julio de 1889.

PROGRAMA

1 de	12.000	12.000
1 "	1.000	1.000
3 "	500	1.500
6 "	200	1.200
10 "	100	1.000
22 "	25	550
46 "	20	920
94 "	15	1.410
1.417 "	10	14.170
1.600 suertes.—Juegan 18 millares.		33.750

El billete entero vale $ 2.50; el quinto vale $ 0.50. En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito de 80,000 pesos m|n. en el Banco de la Provincia. En Montevideo los billetes se venden y se pagan en moneda oriental; llevan al dorso de los billetes su sello. 40.pm.

Banco Italiano del Uruguay

134—CALLE CERRITO—134

Asamblea General Ordinaria

Se convoca á los señores Accionistas á la Asamblea General Ordinaria, que con arreglo al art. 36 de los Estatutos, tendrá lugar el 29 del corriente en el local del Banco á las 4 p. m.

La Asamblea tendrá por objeto dar lectura de la Memoria que el Directorio presenta á los Accionistas, correspondiente al 1er. semestre de 1889, acompañada del Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, así como del Informe de la Comision de Cuentas.

Se recuerda á los señores Accionistas, que por el art. 12, las acciones deben ser registradas en el Banco, 8 dias antes de la celebracion de la Asamblea venciendo este término el 21 á las 4 p. m.

Montevideo, 13 de Julio de 1889.

PAGO DEL 4.º DIVIDENDO

Se avisa á los señores accionistas, que desde el 16 del corriente, podrán presentarse á la Caja del Banco, para recibir el dividendo provisorio de $ 6.00 por accion, correspondiente al semestre transcurrido.

Montevideo, 13 de Julio de 1889. 2120-jl.28.

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que deseen conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaría General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

151.perm. *Juan N. Carballo*, encargado del hotel.

Tramvía

AL PASO DEL MOLINO Y CERRO

La Empresa llama á propuestas para el abastecimiento del maiz necesario á los caballos de las tres Estaciones, por el término de un año, á contar desde el 1.º de Agosto próximo y con arreglo al pliego de condiciones que estará en la Estacion Central á disposicion de los interesados.

Las propuestas se abrirán en la expresada Estacion el dia 20 del corriente á las 11 de la mañana en presencia de los proponentes que concurran al acto.

Montevideo, Julio 9 de 1889. 2369-jl.20

Banco de España

Y

RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N°. 50

Capital suscrito	$	3.000,000
Idem realizado 85 %, ó sea	"	2.550,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses	5 % anual
" " " " de 6 "	6 % "
" " á otros plazos	convencional
En cuenta corriente á la vista	3 % anual

Cobra

Sobre descubiertos en cuenta corriente, 12 % anual.
Sobre descuentos convencional.
Por cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Peninsula, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Junio 1.º de 1889.

9. *Manuel Castilla.* Gerente.

Agency Company of Uruguay Limited

Calle Piedras, 213

(78 COLEMAN STREET, LONDON)

Dá dinero en cualquier cantidad al 9 % sobre hipoteca de fincas en la ciudad de Montevideo ó de campos que dén renta.

Se ocupará aquí ó en Lóndres de toda negociacion comercial ó financiera.

Ocurrir al agente—

W. Murray Wilson.

Agente por:
The River Plate Trust Loan & Agency C.º, Limd
The Mortgage C.º of the River Plate Limd.
166-perm.-3.ªp.

BANCO DE ESPAÑA

Y

RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON NÚMERO 50

Se avisa á los señores accionistas que de acuerdo con el art. 17 de los Estatutos, se procederá á la cobranza de la sétima y última cuota de quince por ciento sobre las acciones desde el 1.º de Octubre hasta el 15 de Octubre próximo futuro.—Montevideo, Julio 1.º de 1889. 2269-otb.15-3.ªpág.

ESTANCIA!!

Por no poderlo atender su dueño se vende una preciosa estancia en el Paraguay, 6 horas desde la capital en ferrocarril y á 1 1/2 legua de la estacion. Hay como legua y media de campo flor, dividido en potreros naturales con aguada permanente, sin esteros, con mucha madera valuable y con poblacion, corrales, y mas ó menos setecientas cabezas de ganado vacuno de cria, de superior clase y 50 cabezas caballar.

La estancia dá muy buen resultado, el que se interese puede dejar su direccion en la calle Juncal número 113. 2090-jl.15.

SOCIEDAD

Cooperativa de Consumo

El Directorio, en sesion de 8 del corriente, resolvió emitir la Série B de acciones, reservando el resto de la Série A que aun queda á colocar, para los accionistas inscriptos hasta la indicada fecha.

Montevideo, Julio 9 de 1889.

2384-jl.28-2ed. *El Secretario.*

Julio 15 — FOLLETIN — 13

ADOLFO RACOT

La brecha de los lobos

dencia, que nos proporcionó un encuentro, que tú conoces, con ese noble corazon que se llama Chantecroix ha consolidado y desarrollado en mi alma aspiraciones de las cuales no soy dueño y que me llevan á mi pesar en alas de la fantasía, mas allá y muy por encima de lo real, de lo presente y de lo posible.

He visto, he encontrado una mujer, una jóven rubia, delicada, adorable, de familia distinguida y de una fortuna á la cual no llegaré nunca, lo sé porque me doy cuenta de ello, y sin embargo á esa jóven, á la cual no he hablado nunca, que sin duda ignora hasta mi existencia, la amo sobre todas las cosas del mundo. Su imájen se cierne sobre todos mis pensamientos, la veo por todas partes y la veré siempre: ella ocupa toda mi vida y la certeza misma de que todo nos separa y de que nada habrá que nos aproxime, me ocasiona un goce acerbo y doloroso, que sin embargo me da mas valor y nuevos brios para aferrarme á la vida y hacer obras maestras.

Una circunstancia extraordinaria, que te contaré inmediatamente, ha coincidido con este encuentro; parece que la fatalidad, pues no creo que pueda ser una felicidad para mí, ha querido ligar esa imájen adorada á un recuerdo de nuestra vida de miserias. Hay momentos, sin embargo, en que me digo que estoy equivocado; que existe una semejanza que me engaña; pero nó; es un recuerdo exacto, ¡y no me equivoco.

Tú te acuerdas del señor de Chanvallon, el gran cazador, que era fuerte como un Goliat: vive todavía, continua habitando su castillo de la Brecha, con su torre, y sus hiedras. Caza siempre aunque solo con su guarda Saintex, pues ya se hace muy viejo y muy cascado, á pesar de su enérjica voluntad. Yo era muy niño cuando murió su mujer; no me acuerdo de ella, pero tú sí.

¡No existe un misterio, un drama íntimo en ese matrimonio de una jóven de sociedad, amable y graciosa, con este salvaje Nemrod que no ama más que á sus perros y á sus bosques del Morvan? No poseo de todo esto sino vagas reminiscencias de un antiguo amigo, Planteseigle, ya sabes quién es: el hijo de un [illegible]

algo en el asunto. Pero tú sabes sin duda mucho mas que nuesto querido doctor. Ahora bien; de pesar segun unos, de un accidente, segun otros, la señora de Chanvallon dejó una hija.

Despues de una larguísima ausencia motivada por su educacion en un gran pensionado cuyo nombre ignoro, esta niña ha vuelto nuevamente á la Brecha. Planteseigle me ha dicho que ella iba languideciendo poco á poco en el castillo cuando fué llamado, y al interrogarla con su bondad habitual descubrió que un sombrío fastidio era la causa única de su mal.

Plantenseigle no vaciló en hablar de ello al señor de Chanvallon, quien no atestiguando nunca por su hija la menor espansion afectuosa, consintió inmediatamente en traer á la Brecha, para hacer compañía á la encantadora enferma, á una jóven, su antigua institutriz, segun asegura. Desde entonces la señorita de Chanvallon (así se llama ella) ha recobrado vida y salud, y es esta anjélica belleza la que ha venido á encender mi corazon con una luz que no se extinguirá jamas.

—¿Cómo un hombre como el señor de Chanvallon, violento, alborotador, misántropo, sin rastro alguno de delicadeza ha podido hechar al mundo á esa adorable niña ¡Ah! él se dice lo mismo sin duda, si lo que supone Planteseigle es cierto, que la pobre señora de Chanvallon murió de dolor, abrumada por los injustos celos, por las injuriosas sospechas de su marido.

Imajínate tú, que eres tan buena, lo que será la existencia de esa pobre niña bajo el techo de su padre, si lo que sospecha Planteseigle es efectivo, y sobre todo si ella no duda de ese drama! ¡Piensa cómo pasará esa niña, de diecisiete años apenas, forzada á vivir en el fondo de los bosques, en un castillo sombrío cuyo nombre solo es terrorífico, cerca de un padre que quizás no la da nunca un beso, que nunca la prodigará una sola caricia!... Sin embargo, ella se resigna á todo, acepta esa vida, y aun mas, como te lo he dicho, ha recobrado la salud y sus frescos y suaves colores. Es rubia, el color del rostro nacarado, de boca roja como un boton de rosa de esos que llaman "copa de Eva", de ojos grandes y de mirar asombrado, de talle esbelto como Shakespeare debió soñarlo para su Julieta. ¡Estoy loco!... ¡No sé porque la adoro!...

Pero la otra, la compañera, la antigua institutriz, que con su presencia ha devuelto á la señorita Marta un poco de tranquilidad de alma á falta de felicidad, hé ahí el enigma y el recuerdo de que hablaba hace un momento. La primera vez que encontré á la señorita de Chanvallon en Montsauche, adonde habia ido á hacer una escursion, se encontraban juntas, y fué preciso el poder de los ojos de ondina de esa adorable criatura para que mis labios pudiesen contener el grito de sorpresa que me inspiraba la presencia de su compañera.

Lo que voy á decirte, mi querida madre, no lo hableis con nadie, esceptuando se entiende, á Chantecroix que es un otro yo y á quien le debemos to[illegible]

¿Te acuerdas de aquella noche de invierno, una noche de helada, precisamente la misma en que á consecuencia de una aventura ridícula hice conocimiento con nuestro amigo? Esa misma noche volvías [illegible] vida á una jóven que deseaba morirse: ¿te [illegible]? Pues bien: esa jóven es hoy la compañera de la señorita de Chanvallon y ha conservado en la Brecha de los Lobos el nombre con que tú la conociste; la señorita Bernard.

Ella tambien me ha reconocido; lo he adivinado bien en sus movimientos. Pero nada en mi mirada, ni la menor de mis acciones, le ha [illegible] que encontraria en mi un curioso ó un indiscreto. [illegible] veces he reflexionado acerca de esto y no se me ha ocultado que hubiera sido mas sencillo de su parte el reconocerme francamente. Ella no lo ha creido conveniente; lo cual acato yo. Pero es para mí un amargo pesar esa obligacion de misterio y de reserva que me impongo, la cual me condena á no mirar la Brecha de los Lobos sino de lejos, cuando es allí en donde se encuentran encerrados toda mi vida, todo mi corazon!

¿En qué vendrá á parar, madre querida, esta pasion loca, absurda, lo sé bien, pero que me tortura al mismo tiempo que me hace feliz, y que es la embriaguez de mi juventud? ¡No lo sé!... El trabajo, la imaginacion, el deseo de llegar á ser grande me salvarán quizá subyugándome á mí mismo, confundiendo las figuras de mis ilusiones con las de ese ángel vivo y radiante.

Entre tanto, vago por el lado de las rocas de la Brecha, en las barrancas y en los senderos vecinos, algunas veces con Planteseigle, mas á menudo solo, esperando siempre un encuentro, fiándolo todo á la casualidad, echándome en brazos de la divina Providencia. El domingo la señorita de Chanvallon vino acompañada de la señorita Bernard á la misa de Montsauche: allí la puede ver. Pero desgraciadamente no existen domingos sino cada siete dias, y es por esto, querida madre, que me eternizo aquí.

Me iré de estos sitios, sin embargo; es preciso. El alejamiento no cambiará en nada el estado de mi alma; pero no olvido que tengo grandes deberes que cumplir. Cuento, pues, con volver pronto.

Tú sabes sin duda, que se trata ahora del próximo nombramiento de Héctor para subprefecto de Chateau-Chinon. Parece que el primo empieza á ser serio. Pero Margouét, el posadero de Luzy, que ha echo una guerra tan encarnizada á mi tio pretende que si Héctor acepta, comete una traicion. ¿Qué diablos puede significar todo esto?

En fin, pues se recopila toda clase de rumores en este pais, ¿has oido hablar de un señor de Cambasse, jentil hombre y banquero, del cual se dice que se casará con mi prima Enriqueta?

Existe aquí un horrendo bribon (y que lo es en esceso) llamado Garaille, que babosea á todo el mundo y á quien desearia tener la ocasion de correjir. Pero esta es cuestion aparte.

Aun me queda bastante espacio para decirte que [illegible] que jamas me he sentido mas fuerte y que te [illegible] digas á Chantecroix que creo por fin tener mi [illegible] Borgoña implorando al populacho en favor de los [illegible] de Gaute.

Recibe un abrazo de tu hijo.—PEDRO.

[illegible] en [illegible] de cuero de Córdoba, nuestro [illegible] conocido Chantecroix releia por tercera ó [illegible] vez la carta del niño á quien habia ayudado á salir de los abismos de la miseria y que habia llegado á ser, á los veinte años, un hombre, un artista [illegible].

[illegible] pasos de Chantecroix, una mujer, de cabellos blancos por la edad, pero de rasgos tranquilos, [illegible], felices, estaba sentada en una silla de vieja tapiceria, y sus delgados dedos dejaban casi caer en tierra un diario, en el cual acababa de leer la admision al Salon, con grandes elogios, de una tela de su hijo [illegible].

Soplaba una templada brisa primaveral, pasando á través de una ventana abierta que dejaba ver la verdura de los grandes árboles. Pedro, siguiendo los consejos de Chantecroix, habia dejado la calle de Babilonia, encontrando en el centro mismo de Paris, cerca de la plaza de San Jorje, un pabellon encantador que contenia un hermoso taller, procedido de un pequeño jardin inmediato á otros mas vastos y en los cuales gozaba hasta perderse la vista.

Chantecroix acababa de doblar la carta de Pedro, y con la cabeza hundida en el pecho parecía reflexionar profundamente. Habia cambiado poco y los años, plateando mas sus cabellos hácia las sienes, no le habian añadido una arruga en el rostro. Aunque tenia treinta años, no los representaba, pues la serenidad de su mirada, la viveza de sus rasgos, la finura de su talle, hacian siempre de él el mas seductor de los hombres.

La señora Dastugue lo miraba con ese mirar bondadoso y feliz que suministra el placer de encontrarse con un amigo.

De súbito Chantecroix alzó la cabeza y dijo:

—Veamos, querida señora: quereis que vaya á buscarlo?

Chantecroix demostraba en su voz un poco de impaciencia febril. La señora Dastugue sonrió dulcemente, extendió una mano y replicó:

—Nó, mi amigo: Pedro volverá luego puesto que me lo asegura. Y ademas, continuó lanzando un suspiro, ¿qué podriais hacer contra ese desgraciado amor que lo invade? ¡Era preciso que el pobre niño experimentara tambien este dolor!

—¡Oh! exclamó Chantecroix riendo; eso no es un verdadero dolor, vamos: yo conozco á Pedro y sé que no perderá nunca la cabeza. Ciertamente que cuando él lo dice es porque ama á esa jóven; pero ello no llegará hasta embotarle alguna idea, hasta impedirle que dé alguna pincelada. Y por último, no veo por qué el señor de Chanvallon, un simple matador de animales de caza, rehusaria dar su hija al señor Pedro Dastugue, pintor premiado á los 18 años distinguido por el Instituto.

La señora Dastugue sacudió la cabeza y añadió:

—Vuestro cariño por Pedro os ciega.

—Yo conozco á Chanvallon, prosiguió Chantecroix como se conoce él mismo. Mi padre me ha hablado de él.

—¿Vuestro padre? interrogó la señora Dastugue sorprendida.

—¡Sí! respondió Chantecroix como si le pasase lo que acababa de decir, ya os he dicho: en el tiempo en que mi padre tuvo intereses en el Morvan.

—Sí, recuerdo que me lo habeis dicho.

Hubo un momento de silencio.

—Esperaré, pues, dijo por fin el periodista, cuya voz parecia tener un acento velado; pero preveo que tarde ó temprano mi presencia será allí necesaria. Vos no teneis ya nada que comunicarme acerca de las relaciones de la señorita Bernard con Cambasse, ¿no es verdad?

—¡Ay! nada mas, dijo la viuda.

—Pues bien, prosiguió Chantecroix levantándose; como jamas, entendedlo bien, llegará Cambasse á ser el marido de Enriqueta, la única mujer de la familia que vale algo despues de vos, es preciso por una parte que las cosas no vayan hasta el punto de permitir á ese hombre que se introduzca en el Morvan, en casa de vuestro cuñado, y por otra parte es preciso tambien que no vuelva á ver mas á la señorita de Prelac.

—Y sin embargo, murmuró tristemente la señorita Dastugue, la verdad salvaria á Enriqueta.

—Sí, pero perderia á una mujer á quien he jurado salvar, replicó Chantecroix. Paciencia, que despues de todo yo he llegado á ser el mas fuerte.

Algunos instantes mas tarde, Chantecroix se retiraba. Habia estado allí cuatro horas mas ó menos. Entró en su casa, hizo ensillar un caballo que habia comprado á un amigo que entendia en carreras, y tomó al trote, con un cigarro en los labios, la avenida de los Campos Elíseos.

XVI.

A las cinco de la tarde, cuando el tiempo es hermoso los Campos Elíseos son, como el bulevar, el sitio de Paris en donde el hombre conocido y mas ó menos relacionado está seguro de encontrarse en el pais de los conocimientos.

No era, sin embargo, por ver el círculo de personas en que vivia por lo que Chantecroix se habia decidido á emprender este paseo. Tenia estimacion por pocas personas, y menos aun eran las que amaba. Solamente que se sucedian en él, desde hacia algunos meses, fenómenos que lo traian inquieto. Él, hasta entonces tan indiferente á toda clase de aventuras; él, á quien no se le conocian sino algunas elegantes galanterías; á quien nunca se habia visto con una mujer del brazo en otra parte que no fuera en un corredor, un pasillo de teatro ó en alguna fiesta de caridad, se sentia ahora con el corazon sobrecojido, al mismo tiempo que una profunda y súbita laxitud moral se apoderaba de su alma. Tenia necesidad de reflexionar, de absorber mucho aire.

Tenia Chantecroix una frase típica: "Todas las ideas vienen cuando se está de pié." Y perezoso como todos los artistas, se habia decidido á comprar un caballo, porque, segun decia, á caballo no se está completamente de pié, pero sí es preciso un poco de ello y la obligacion de mantenerse bien equivale á la excitacion de la marcha.

Las últimas palabras que Chantecroix dirijió á la señora Dastugue, la madre del jóven pintor, habian dado á entender que el perodista aludia á la misteriosa persona á la cual, seis ó siete años antes, Cambasse habia venido á traer un billete en una noche de invierno. Las francas explicaciones de la viuda habian completado lo que la carta de Pedro recordaba de ese incidente. Por consiguiente, un doble deber se le presentaba á Chantecroix: deber de su carácter particular, pues estimaba que nadie ha venido al mundo por su gusto, que todo hombre está obligado á cumplir deberes que encuentra en su camino, ya sean por efecto de sí mismo, ya por circunstancias extrañas á su voluntad y á su poder.

El primero de esos deberes era hacer imposible el proyecto de union de Cambasse con Enriqueta, evidentemente acariciado por aquél, y protejido de una manera necia por Neponuceno Dastugue.

El segundo deber era impedir de todo punto un encuentro de Cambasse con una desgraciada mujer que habia espiado suficientemente la falta de su juventud con el trabajo, la meditacion y un completo aislamiento.

Chantecroix conocia á Cambasse y lo suponia capaz de todo lo que puede emprender un hombre que no cree en nada sino en la inteligencia y en la fuerza. Algo le decia que la señorita de Prelac corria un peligro, ó á lo menos que una sombría nube se habia formado ya sobre su cabeza. No conocia Chantecroix á Antonina: nunca Cambasse, en la época de sus amores con ella, se la habia presentado; solamente la habia divisado en esa época en el teatro, en un palco. No tenia, pues, al parecer, ningun motivo para protejerla.

Pero Chantecroix, es preciso repetirlo, no era un hombre vulgar. Aunque no se hubiese apoderado de él ese amor imprevisto, extraño, mezcla de piedad y proteccion (así lo creia él á lo menos) por la hija del diputado de Morvan, no por ello habria dejado de ocupar su inteligencia en los medios de asegurar la tranquilidad de Antonina. "¿Os mezclaréis ahora siempre en los asuntos de otros?" le decia una noche á Chantecroix un antiguo hombre de Estado al felicitarlo por unas buenas cuchilladas dadas por una causa jenerosa, pero causa que parecia no importarle nada.

—Qué quereis, escelencia! habia replicado Chan-